

PERSBERICHT

Cultuurplan voor Brussel Plan Culturel pour Bruxelles

Ontmoeting met het Parlement de Raad van de VGC en van de Cocof

Op woensdag 17 maart 2010 wordt het *Cultuurplan voor Brussel* gepresenteerd aan de Raad van de Vlaamse Gemeenschapscommissie (RVG) en het Parlement Francophone Bruxellois (PFB). Deze ontmoeting met de culturele sector en de Brusselse parlementsleden is een gezamenlijk initiatief van Carla Dejonghe (voorzitter RVG) en Julie De Groote (voorzitter PFB) .

De Bureaus van de Raad van de VGC en van het Parlement francophone bruxellois organiseren een ontmoeting tussen de Parlementsleden en de auteurs van het *Cultuurplan voor Brussel*. Het Réseau des Arts à Bruxelles en het Brussels Kunstenoverleg gaan hier graag op in. Deze ontmoeting kan een eerste stap zijn naar een coherent beleid op maat van Brussel.

Op initiatief van het Réseau des Arts à Bruxelles en het Brussels Kunstenoverleg, in samenwerking met andere netwerken zoals de Brusselse Museumraad en dankzij de financiële steun van de Koning Boudewijnstichting, hebben meer dan 100 culturele spelers regelmatig samen gezeten om de uitdagingen en prioritaire acties voor het culturele landschap in Brussel te bepalen. Twee jaar van onderzoek, discussies en debatten hebben geleid tot het *Cultuurplan voor Brussel*.

120 Brusselse culturele actoren leggen in dit *Cultuurplan voor Brussel* vragen, desiderata en vooral concrete ambities op tafel die ze samen hebben geformuleerd, voor henzelf en voor de stad. Hun voorstellen vallen uiteen in vijf thema's die de culturele ontwikkeling en ambities van Brussel karakteriseren: 1) diversiteit, en de toegankelijkheid van cultuur, 2) de ruimtelijke spreiding ervan, 3) de rol van artiesten, 4) een coherent beleid en communicatie en 5) de culturele uitstraling van een hoofdstad.

Het *Cultuurplan voor Brussel* is een oefening in democratie en het resultaat van een nooit gezien proces. Over de grenzen van taal, discipline, gebied en grootte heen en los van de verdediging van eigen belangen, formuleren de auteurs van het plan prioritaire acties voor cultureel Brussel die ze willen realiseren in samenspraak met andere betrokken partijen.

Net zoals vele andere sectoren zou kunst en cultuur een centrale plaats moeten innemen in de toekomsambities van Brussel. Het *Cultuurplan voor Brussel* illustreert een dergelijke visie waarin een efficiënte samenwerking centraal staat. En zulke samenwerkingen hoeven niet te leiden tot uniformiteit.

Contact pers

NL – Leen De Spiegelaere, coördinator Brussels Kunstenoverleg
leen@brusselskunstenoverleg.be – 0478 48 95 70

FR – Lissa Kinnaer, coördinator Réseau des Arts à Bruxelles
lissa@reseaudesartsabruelles.be – 0494 20 76 01

COMMUNIQUE DE PRESSE

Plan culturel pour Bruxelles Cultuurplan voor Brussel

Rencontre avec les assemblées parlementaires de la Cocof et de la VGC

Le 17 mars prochain aura lieu une présentation du Plan culturel pour Bruxelles devant les Assemblées parlementaires de la Cocof et de la VGC au Parlement bruxellois. Cette rencontre entre les acteurs culturels et les parlementaires bruxellois est une initiative commune de la Présidente du Parlement francophone bruxellois, Madame Julie de Groote et de la Présidente du Raad van de VGC, Madame Carla Dejonghe.

Les Bureaux des Assemblées parlementaires de la Cocof et de la VGC proposent une rencontre entre les parlementaires et les auteurs du *Plan culturel pour Bruxelles*. Le Brussels Kunstenoverleg et le Réseau des Arts à Bruxelles se réjouissent de cette initiative.

A l'initiative du Brussels Kunstenoverleg et du Réseau des Arts à Bruxelles, en collaboration avec d'autres réseaux tel le Conseil bruxellois des Musées, et grâce au soutien financier de la Fondation Roi Baudouin, le secteur culturel bruxellois a mené deux ans de réflexions, d'études et de débats, en vue de définir les enjeux et pistes d'action prioritaires pour l'activité artistique et culturelle à Bruxelles.

Dans ce Plan culturel pour Bruxelles, cent vingt acteurs culturels bruxellois dévoilent des questions, des exigences et surtout des ambitions concrètes formulées pour eux-mêmes, pour le secteur culturel dans son ensemble et pour la ville. Leurs propositions se déclinent à travers cinq thématiques qui caractérisent Bruxelles dans son développement et son ambition culturelle : 1) la diversité et l'accès à la culture, 2) l'organisation territoriale des activités culturelles, 3) le rôle des artistes dans la ville, 4) la cohérence de la gestion de la culture et de la promotion de celle-ci, 5) le rayonnement culturel d'une capitale.

Véritable exercice de démocratie, ce *Plan culturel pour Bruxelles* est le résultat d'une expérience inédite. Dépassant les clivages de langue, de discipline, de territoire, de taille, oubliant la défense de leurs intérêts particuliers, les auteurs du plan tentent de définir les actions prioritaires pour la culture à Bruxelles dans la mise en œuvre desquelles ils s'engagent à s'impliquer aux côtés des autres parties prenantes.

Au même titre que d'autres secteurs, les arts et la culture devraient occuper une place centrale dans l'expression des ambitions de Bruxelles. Le *Plan culturel pour Bruxelles* tente d'illustrer une vision pour la ville et de décliner cette vision dans 34 propositions concrètes, avec comme leitmotiv des collaborations efficaces. Cohérence n'est pas uniformité !

Contact presse

FR – Lissa Kinnaer, coordinatrice Réseau des Arts à Bruxelles
lissa@reseaudesartsbruxelles.be – 0494 20 76 01

NL – Leen De Spiegelaere, coördinator Brussels Kunstenoverleg
leen@brusselskunstenoverleg.be – 0478 48 95 70